救亡日報

沫若

新姿態的小型報
熱烈地宣傳救亡　誠報　忠誠地報導新聞
編排活潑　價錢便宜
社址廣州市光復中路一一七號

本報已呈請黨政機關登記　〔第八十九號〕　中華郵政特准掛號立券

社址：廣州長壽東路五號　電話：一六四五二
報價：（國幣）零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元　郵費每月一角五分

本報特稿

紀念張一麐先生

郭沫若

今天，民國二十七年的元旦，在報上看見一個消息，知道張一麐先生死了。這消息使我深切地受了感動。

張先生的死並不是尋常的死，他在蘇州淪落後，被敵人强迫爲僞市長，他是以自己陷於不義，投井而死的。

這死，眞可以稱爲重於泰山的死。

張先生，誰都知道他是一位有名教育家，淞滬抗戰後。他曾經有過一次組織「老子軍」之發起，一時傳爲佳話。我在去年九月底上，由上海經南京，路過蘇州的時候，曾專誠去拜訪過他。那段事實，是記錄在「在轟炸中來去」裡面的。我寫他的印象，說他有點像諸葛孔明。有位友人，看見我的原稿，便已經向我下出警告，說我把他推崇得太隆重了。文字發表後，又曾有人署名做文來罵我，說我亂捧「土豪劣紳」，（此四字原作者大約是客氣，用ｘ來代替了）。大約是因爲看見他做過大官（張先生做過教育總長），並說我那樣的亂捧是要影响到我的「政治的生命」。

的確的，我自從受了友人的警告和著名作家的責罵，我自己暗地裏實在是有點誠惶誠恐，我自己的什麼「政治的生命」就受影響倒也沒有什麼，自己素來是很少稱讚人的，假使這一次的稱讚果眞是溢美，受斥被罵倒眞眞是活該。

然而，曾幾何時而張一麐先生竟那樣壯烈地死了。這似乎比諸葛孔明還要值得讚美一樣，爲什麼又要來這樣把張先生擡得來比諸葛孔明還要高呢？這兒也是有點小道理的。因爲諸葛孔明並不曾處到過張先生的境遇，假使處到那種同樣的境遇，譬如他是被曹操捉着了而要逼他投降，那我們可不能知道他究竟能不能像張先生那樣乾脆的自盡。一個人在平時是很可以談硬話，很可以責備人的，但要處到生死關頭才可以見出他的眞正的本領。

據人說，蘇州淪陷之前，所謂「蘇州二老」中的另一人曾勸張先生和他同逃，但張先生謝絕了，據說是因爲他反對逃亡。照這樣看來，張先生的死似乎已經是早有覺悟的，他應該是不折不扣的殉國難而死。

（一月一日夜）

戰事報導

杭州敵撤退
項英游擊隊襲敵

我軍部署就緒，準備作有計劃之大反攻，二日我軍由富陽出動，猛衝四十里，如入無人之境，敵望風披靡，倉皇退梨梵村，距南星車站僅二十里，杭州城內敵軍紛紛撤退，一部退拱宸橋，一部退筧橋，城內敵廳之總司令已撤至硤石，以菁山市爲第一線，嘉興乍浦爲第二線，滬南近郊龍華一帶爲第三線，敵均已築成防禦工事，敵盤據杭州市凡九日，原以富陽餘杭爲屏障，今富陽經我軍克復，杭州城上不日可重睹青天白日旗矣。

二日息，張發奎所部向杭州下正面反攻，同時項英指揮一隊游擊隊，擾日軍之後方，我軍頗有進展。

蕭山我軍砲兵陣地，一日晨突施威力，向錢塘江沿岸敵軍猛烈轟擊，敵陣防禦物被燬過半，其最能令人振奮者，敵軍合七百餘工程兵之力，日夜趕築達一星期之久，告完成之鋼鐵混凝土堡壘，亦被我砲火威力掃爲平地，聞該敵軍堡壘，其四週墻壁厚達廿三英尺，佔地一畝餘，內裝重砲三門，頂部有高射砲八門，內部貯備軍械糧食尤夥，兩日前向與對岸我軍發生劇烈砲戰，敵方對此堅固堡壘，固亦不料其不堪一擊也，

敵軍敗退富陽後，損失甚重，我軍乘勝追擊，進展至距離杭州數里之郊外，因天雨，進行稍緩，杭州灣我軍反攻，現敵軍腹背受敵，不難一鼓蕩平。

我克滁州

滁州爲我軍收復，現已完全証實，敵主力退浦口，前線在烏衣，我軍於一日晚大舉向烏衣反攻，

外息，浦口以北之我軍亦向敵軍陣地反攻，我軍已奪回滁州，

晉軍三路反攻

軍訊，敵致閻司令最後通牒後，閻即召集各高級將領開軍事會議，朱德傅作義湯恩伯等均出席，決分三路反攻，正面由閻担任，以祁縣爲第一路防線，左翼由傅作義担任，以交城爲進攻目標，右翼由湯恩伯担任，攻榆次，以斷敵正太路之聯絡，朱德則担任游擊戰，襲攻平地泉，使綏之敵最近東撤，即因此故。

晉中我仍相峙於祁縣平遙間之平善村附近，陣線無變化，晉東敵近未再來犯，所有平漢一帶鐵路及公路，我已自動破毀，阻敵前進，敵汽車百餘輛載兵由大同到岱岳，其一部五六十輛到朔縣，並有坦克車十餘輛，現朔縣共有敵三千餘人，其西北廿里之寺峪，駐敵三百餘，刻傳民夫修築汽車路，

敵軍南侵不易
戰綫延長

外息，日軍大舉侵犯華南之謠言甚盛，但據中外人所得可靠消息，敵軍侵犯華南之計劃，非在短期內可能實現，其理由有三（一）日軍戰線太長，須大量軍隊以鞏固其既得[illegible]廣州離海岸約[illegible]進兵困難（三）最[illegible]美發生衝突，據外[illegible]事家之觀察，將來[illegible]或先進攻漢口，如[illegible]，則沿粵漢鐵路而下[illegible]進攻廣州，然敵軍[illegible]廣州亦未必能截斷[illegible]通國外之路線，近[illegible]國軍用品由某某等地[illegible]入中國者日多，而且中國內地某數處已設立飛機廠，每日能出機數架[illegible]，每一架飛機[illegible]，試飛成功[illegible]隊，廣州[illegible]徒，但秩序[illegible]

搖起[illegible]口路福建[illegible]

我軍克復杭州

我軍連日向杭州反攻，迭克富陽餘[illegible]界，昨晨接獲前方捷報，我軍已進至六和塔，位於錢塘江北岸之之江文理學院，[illegible]甬鐵路閘口車站僅數里之遙云。

蔣委員長嘉獎粵軍

浙皖線我軍現分路反攻，一攻廣德得手，一攻宣城，現在激戰中，在宣城有粵軍數師殺敵甚多，蔣委員長已傳令嘉獎云。

敵侵擾粵唐家灣不逞

敵巡洋艦一艘于一日下午薄暮，突駛近唐家灣，并派水兵五十名分乘小汽船逼近海岸邊，企圖登陸，當即由該處防軍發炮猛轟，並用機槍掃射，敵水兵見有備，急行逃返艦上，旋亦[illegible]

[illegible]兩枚[illegible]三，在東區[illegible]，有人向公大[illegible]軍駐在地投擲手榴[illegible]兩枚。

侵畧者之夢語

日近衛首相在其新年告國人書中，謂日本作戰之主要目的，在糾正誤入歧途之中國，日本願爲遠東之進步與穩定，建築堅强之基礎，由此基礎，造成全世界和平之機構，在任何改造時期，均可遇見保守勢力之阻碍，在目前危機中，世界上進步之國家，均同情日本，惟保守勢力各國，則對日本加以壓力，日本在獲得光榮的勝利以前，須對其國力全部動員在有效率及有組織之環境中充分予以利用，如果有問，日本尚更有何需要，則唯有一答語，曰，「遠東之和平」而已，在此種和平下，建築堅固之基礎，日本必須從事目前之戰爭云。

日陸相杉山在新年致詞中，謂全世界因之普遍物質主義無利己主義，致不瞭解此次在華之「神聖」作戰，中國政府之仍繼續依賴各國及不認識建築遠東和平之需要，實爲遺憾，吾人如放大眼光以視全世界，則可見物質主義與利己主義之空氣瀰漫于全世界，惟此時既不能衡量此等國勢，之可能的效力，故吾人必須準備應付各種意外之變，故在此爲帝國榮譽而鑄勝利之日，吾人必須以忍耐及堅持之態度，解決所有國難云。

廣州日報革新啓事
廿七年度之新貢獻

本報現爲廣大抗宣戰傳工作，及應答讀者諸君之需求，特於廿七年元旦起「與」「更始」，每日[illegible]（一）增加（專電），特約前方戰地記者，按日拍發正確之戰訊及圖片，並[illegible]以宣揚三民主義之實踐理論，建立抗戰的權威，促成民族精神動員爲任務。（三）特設（專論）[illegible]中心工作。（四）「副刊」一欄請名作家主編，抗戰知識，科學文化之灌輸，富於刺戟性，內容[illegible]並增設「每週座談會」一種，由祝百英先生主幹。（六）加聘名記者担任本市及地方「特寫」稿件，內容精采異常，同時並增出特種多種。（五）[illegible]新聞網，提高[illegible]外，（七）編排採取精編主義，力求新穎活潑，以節省讀者寶貴之時間。（八）廣告聘請專家設計，代擬稿件圖案，力求藝術化，以增加廣告之效力。（九）售價力求低廉，[illegible]者之負担，每月祇收報費國幣七角，並提早出版，迅速送達，務使愛讀諸君，於晨興即獲良好之精神食糧。

上海進化書局

出版新書

抗戰言論集第一輯第二輯　復波濤編　每輯實價四角
抗敵戰術論集　方希武編　實價一角
現代唯物論　施復光　鍾莱亮　實價五角
近代唯物論　寇松如譯　實價五角
民主抗戰論　施復亮著　在印刷中
抗戰言論集第三輯　葉波澄編　在印刷中

代售處全國各大書店

廣州 民族日報

啓事一　本報由廿七年元旦起，恢復每日出紙三張半，編「民族陣線」與「小說林」及「經濟消息」三欄，聘請名作家執筆，幸讀者留意。

啓事二　本報原定每月報費國幣八角，但在出版之初，特將報價減低，以示優待，茲因紙張價格飛漲，由二十七年一月一日起每月報費照原價收回國幣八角，無論直接間接定閱，統希賜足是幸。

啓事三　敝報現因告白擁擠，今後所有短期告白概以新五號字爲計算單位，惠顧諸君希爲諒察。

廣東文化界戰時服務團的動態

「全民抗戰展開的今日，每一個文化工作者都應該是個鬥士，我們必須發動民衆的偉力，遂行政治經濟的動員，以扶持並確保抗戰的軍事勝利。廣東是華南的國防前線。廣東在全國的經濟命脈上，佔了吐納的地位。在古城淪亡，上海淪爲戰區以後，廣東在文化上負着轉輸全國文化的責任。」

廣東文化界戰時服務團這樣宣言着，而且在去年十一月二十一日成立了。到現在，他已經擁有一百五十多個團員，變爲救亡運動中一支生力軍依着他的預定目標前進，雖然在他前面有着種種障礙阻力，可是不能阻止進行他人的步伐的。

他的發起人和現在的負責那團長是胡春冰，副團長是羅海沙。內部組織包含有三個部，一個服務隊。和一個特種委員會。特種委員會本身又分成設計委員會和經濟委員會。

三部中的總務部，部長是李悲兒，內分文書股，事務股，徵集股和理財股。宣傳部部長是鍾傑，內分文字股，口語股，戲劇股，音樂股和美術股。組織部部長是鄧順清。內分聯絡股，教育股和調查股。

宣傳部的文字股，最近打算開一個廣州話新文字幹部訓練班，向新文字工作者協會聘請教員，口語股經常舉行時事座談會和播音演講。戲劇股曾經公演了「前夜」，爲廣州市籌募棉衣團體籌款和募寒衣。音樂股將要開辦一個音樂班。這一切都是宣傳部的工作。

至於組織部，工作的重心，側重在教育股方面。教育股工作計劃是根據兩個最高的原則而進行的，那原則是這樣；

「一，爲教育民衆而勵行自我教育，在教育民衆中再教育自己。二，爲工作實踐而加緊理論修養，在工作實踐中將理論深化。」

即是，那原則自我教育和民衆教育的統一，理論和實踐的統一。他的實施方式是舉行團員，鄉村工作，城市工作，各股工作的各種座談會。在座談會中討論各種問題，報告工作和檢討過去」自我批判，集體批判，而且運用工作競賽制及工作檢查制，以增高工作的效率。

至於在計劃中而且準備開辦的「流動街頭教育隊」，也是教育股要實現的工作之一。這是由五人至七人組織成一隊，以流動的形式分頭到各處教育大衆以政治知識，軍事知識和防空防毒救護偵查漢奸等的技術知識。她的原則是要適合民衆的業餘時間，利用公共聚集場所，注重實際而免避空泛的宣傳的。

服務隊現在已成立了兩隊，但爲了經濟的來源缺乏，不能實行下鄉工作。第一隊隊長鷹文，第二隊隊長張村，前者準備向東莞和寶安方面出發，後者下鄉的目標則是新會，只要有錢，就可以立刻行動的，

在一九三八年的元旦，宣傳部的戲劇股參加進在街頭公演了「救國公債」，博得羣衆的喝采。在二日又開了一個團員新年座談會，到會的約有四十人，會談的題目是「一九三七年的清算和一九三八年的展望」。在熱談中，四十多個青年男女團員，團團地圍坐着，隨意地談着話，室中充滿了快活的空氣，不時傳出笑聲，各團員發表談話完了後，便開始了會食，其後大家唱歌和談笑，他們在空襲警報中沒有憂愁和恐懼，倒反而非常高興，這是救亡工作給與他們的活力。

最近的市婦女會

廣州的婦女團體，本來不很多，在對日抗戰以前，她們在沉寂的氛圍裡，沒有表現出什麼强健有力的工作出來，於是她們的存在也是頗模糊的。但是七七蘆溝橋事變發生以後，整個中國的情勢變了，廣州市的情勢變了，廣州市的婦女團體也有了或多或少的變動。自然，那是跟住了民衆的要求而有所改動的，全面抗戰開始，婦女也要抬頭了，她們要起來救國了，她們從家庭，從學校跑到街頭，跑到前線，她們願意担任各種對救亡有幫助，雖然是危險與艱苦的各種事情。

看看廣州市的市婦女會吧。他本身本來是很散漫的，但盧溝橋抗戰以後，他爲了適應客觀情勢的發展需要，應變更其本身的機構，以便利救亡工作的進行。最初加入廣東禦侮救亡會，成立了工作團，進行各種各樣的實際救亡工作，表現了相當的成績。廣東民衆禦侮救亡會改組以後，他自身又起了變化，以後他的組織機構不得不轉變，最近的工作重心放在教育和組織兩方面上，着重會員的自我教育，使會員都成爲一個强健而有力的幹部份子，過去，會員曾經爲前方兵士縫製棉衣，也刷新繼續出版婦女知識，並擬增加經費出半月刊，盡量邀請名家執筆。現又計劃着開設軍事訓練班。軍事訓練包含軍事知識，政治知識，和救護技術等。

民族利益的背叛者

炸油業的老板們

炸油業工友因爲參加廣州市的民衆安全自衛大巡行，被他們的老板違反政府命令，剋扣了那一天的工錢，這件令人憤怒的事，他們就在文救召集的各救亡團體代表聯席會上提出來，馬上得到廿六個團體的同情，大家願意給炸油業工友們以精神上和物質上的援助，大家要警告那些違反政府命令，不願意救亡的炸油業的老板。

救亡呼聲社的新年茶話會

二日上午八時救亡呼聲社全體社員在民教館內迎賓館舉行全體社員茶話會，到會社員百餘人，郭沫若先生講一幕有悲壯色彩的笑話，大家慘苦地笑了，一會，引得大家的情緒興奮很高漲。不久即席爲愛國的炸油工友募捐，共得五十餘元。

規定一九三八年社工作綱：（一）建立廣東青年抗日先鋒隊。（二）推動各地設立抗戰教育實踐社分社以培養各地救亡幹部。（三）推動各地趕快成立文化界救亡協會分會。（四）加緊發動社員參加到工農羣衆中間，幹切切實實的救亡工作。（五）充實並武裝農民的救亡意識，使爲政府後盾。（六）加强並推大婦女界的救亡工作。（七）加强扶助少年先鋒隊。（八）特別發動社員加强香港，澳門，廣州灣各地救亡工作。

誌謝

本報徵募讀者自由捐，昨承陳覲就先生捐毫分一元，特此誌謝！

救亡短訊

廣東文救會宣傳部劇組元旦在河南崇聖，海幢兩區公演街頭劇，以擴大保衛華南的宣傳，並約同繫芳女校歌唱隊，在晚間舉行火炬歌詠巡行，路人駐足而聽的甚多，途幾爲所阻。

印刷工會於元旦開保衛華南工大宣傳會，次各組長開會討論，對於保衛華南工作，和援助保障工人生活，發揮意見甚多，最後工友們要求設立軍事訓練。

論文

如何纔能堅實偉大的農民抗戰力量

漆琪生

抗戰開始，迄今五月，戰線延長到冀晉魯豫蘇浙皖七省，敵人已漸次由沿邊沿海深入到了腹地，實現了「誘敵深入」「持久困敵」的戰畧，從此敵人的困難與危機，更加增多，我們勝利的把握，更是實在了。不過這樣一來，在抗戰過程中，農民力量的積極堅實與偉大發揮，亦更加必要而緊切。

誰都知道，我們此次持久抗戰勝利之關鍵，在於後方民衆力量之發揮，然而所謂後方民衆的基幹，乃是廣大的勞苦農民。農民在抗戰中所負担的使命，從積極的方面說，他們是前方將士的後備隊，是戰時糧食的生產者；從消極的方面說，他們是社會秩序的支持者。所以如果不曾使得他們熱烈的發揮其偉大的力量，則不僅抗戰的勝利會將落空，且而反恐此力量給敵人利用，弄到中國的國運淪沒到永無翻身的極慘惡的泥沼中。然則其將如何纔能使得偉大的農民抗戰力量堅實而發揚呢？

抗戰軍興以來，確誠有不少的人們注意到這個問題，起而從事種種宣傳農民，組織農民，訓練農民的工作，其功效固然匪小，但是還遠不够，我甚至時時要感覺到像這樣形式主義的皮相辦法，無從使農民抗戰力量眞眞確確地堅實起來。

我們必須知道，農民的政治認識是落後的，農民的抗戰情緒是直率的，當着我們的宣傳員，組織員，訓練員正在機械式的向着他們宣誦「政治通報」的時候，自然是足以激發他們的抗戰情緒，躍躍欲試地打算參加各種抗戰工作，可是回頭見着徵差催糧的面孔，地主追租的面孔，債主索債的面孔，以及想到田土無人帮助耕種，父母妻兒無人帮助扶養等，則又將滿腔救國熱忱，突然冰消雲散。甚至遇着間諜和漢奸們乘危而入。畧施小惠，反而做起通敵賣國的勾當來了。近來各地放火箭，炸鐵路，探軍情，作嚮導的可憐而可惡的鄉佬漢奸們，蜂起不絕，其原因安在？其實這些所謂「民族蟊賊」的蠢物們，並不見得個個皆是天生以來就沒有愛國心腸的怪物，也不見得他們從來就不曾聽見過救國的宣傳和教訓的䊮伯，甚而也許在最初時也曾打算過做救國英雄，抗戰烈士的，及到後來現實的壓逼，理智始終敵不過貧困，熱情畢竟抗不過飢餓，遂致窮極無聊，不顧一切，犯了舉國痛恨和共棄的彌天罪惡。我想必定有成百成千以至成萬以上的萬惡而愚蠢的農民，都是被這個現實的原因，逼着跳落火坑；同時，正因爲是這個現實的原因，也由得無量數的勞苦農民，對於抗戰工作，時而興奮熱烈，時而頹唐冷淡，不肯自始至終一貫的振作起來，參加和活動，縱或有時爲官府命令所迫，亦不過「等因奉此」，敷衍塞責，不然也是湊合熱鬧個場面而已，心緒毫不在此。至今各忙的民衆抗戰運動，無是虛具軀殼，沒有精魄，無[illegible]是遇着何項工作，農民多事避，例如遇徵兵則極力逃差，遇募公債則極力避[illegible]，諸如此類，不一而足，如之乎何能謂爲農民抗戰力量堅實，而期望其可以偉大發揚呢？

當着目前誘敵深入，戰區[illegible]加擴大，農民頗苦困頓的機[illegible]愈加增多，而需要他們的力[illegible]之堅實與發揮的必要也愈加迫切，郭沫若先生曾謂「饑餓就是力量」，這固然是一方面的眞理，但在背後的方面，就又隱藏着「饑餓將成阻碍」的危機。我們誠然必須要利用這群流離失所，饑寒交迫的勞苦民衆（最多農民），使之成爲抗戰的堅强力量，然而首先必須要能給我們利用和堅實的方策，如果沒有妥善的方策，則「飢餓」就會成爲毀滅抗戰勝利的魔力。明朝的斷送，就是一大羣的「饑餓農民」。我們能够利用目前這樣廣大的飢餓農民（不僅是戰區流亡的農民），使之變成偉大的抗戰力量之方策若何？我簡單的說一句，就是必須要使政治的推動，和農民生活的穩定與有機相連繫。即是只有在使全國胼手胝足的勞苦農民，能够在抗戰的奮鬥中，獲得生存與生活之保障，減輕生計的担負與苦痛，他們才肯竭其力量，拚命抗敵，而不致變處飢餓，皇皇無所適從，致消極冷淡，減少抗戰勢力，甚或爲敵利用，增加民族復興的阻碍。惟有能將這個先決的[illegible]提做到，其他一切的宣傳，訓練，組織等工作，始有基礎，奏效的可能，使全國廣大的[illegible]

現階段教育的任務

敬濤

教育的主要目的，是使後一輩的青年接收前一輩的智識遺產，以爲服務社會的張本。教育不應該是少數人的專利品。不應該成了一種浪費的裝飾品，不應該成了統制的工具！但是不幸過去的所謂教育，顯然沒有完成他的主要任務！在學校的形式言，祇注意建築輝煌的殿堂，而忽視教育的普及，在課程的內容言，祇注意一些經典的傳授而忽視目前中國的切實應用，在學生的成分言，多半是一些「貴族式」的公子哥兒，把窮學生拼之於教育大門之外！以致學校與社會相隔離，畢業等於失業，而學生也成爲社會的特殊階級！甚至學校變成了衙門，學生視爲可供敲詐的奴隸，貪污苟且。積弊叢生！假教育清高之名，行升官發財之實！這種教育還不致於宣佈破產，不能不歸功于社會有力者的與援！這種教育要想能够適應空前國難的戰時要求！眞是夢想！

爲了粉飾這種破產教育的場面！慣于口誅文墨的先生們，提出了兩句不着邊際的滑頭號「讀書不忘救國」「救國不忘讀書」。這兩句口號看來似乎冠冕堂皇，而實際的內容是「旣不讀書也不救國」「或者是「祇准讀死書，不准救活國」！兩端的偏執而事實上是沆瀣而同趨。

我們以爲在國家危如累卵的今天，教育應該成爲救國的必要工具！現階段教育的迫切任務，不僅要把已經收容於象牙殿堂之內的一些青年，用迅速的方法教養出來，以應目前抗戰的急需，而且要更大規模地推動這一批青年負担起喚醒和教育千千萬萬的大衆來支持這次神聖的抗戰！現階段所迫切需要的教員，不是高傲的鍍金博士之流，而是切實了解抗戰情勢及工作方法的指導者，現階段所需要的學生，不是文質彬彬的貴族子弟，而是要克苦硬幹的熱烈青年！現階段所需要的學校，不是輝煌的殿堂珍奇的博物館，而是要能够運用每一個茅棚破廟，空地街頭成了推進大衆教育的基點。

整批的學校遷移，實際上等于逃跑！遷移後如果仍然繼續着過去的破產停教育方案，爲了節省國庫的抗戰經費，不如索性辦！有人或者以爲高深學理的研究和珍貴圖書儀器的保存是不能偏廢的！我想問他，國破家亡領土將被敵軍侵佔，爲什麼要爲了保存圖書儀器而把整批學生率領先逃？事實上把珍貴圖書儀器移置偏僻鄉村，有沒有辦法「裝置」和「使用」？所謂高深學理的研討與應用，我們來檢查過去教育的成績，反躬自問，是否能够騙得過我們自己！固然我們不是一概反對一切學校的必要撤退，爲了保全所謂國粹和文化的道具，我們也不妨讓一些够得上專心問學的書獃子，移向老山洞裡去，鑽他的牛角尖，以爲來日之「大用」，但是現階段教育的最大任務，不是怕絕學失傳，無才可用！而是如何應用教育來喚起民衆，作抗戰的直接工具！

我們反對整批全部搬家式的搬家，同時也反對少數教員和學生開小差式的逃跑！其實開展救國運動的本身，就是最好的一種教育青年的方法！現在不是顧慮什麼年限學分資格畢業的時期，而是如何可以不做亡國奴的問題，我們希望有千萬個熱忱硬幹的粗野青年，不希望有半個「亡國大夫」的學者。

時機太迫切了，絕對不能不再使教育膠着舊有的破產陣地，應該請賢明的教育當局，趕快下定最後犧牲的決心，立即放棄過去的「學究教育」政策，除了確實無法倖存的所謂珍貴的圖書儀器必須遷地爲良和一部分够得上去鑽牛角尖一專心研究與抗戰有關的科學者和技術訓練學校以外，其餘大學文法教育等科及高中初中職業學校，一律改組爲戰時青年訓練班，施以短期的訓練，並負責分發各軍隊各職工界各鄉村中服務，以期迅速喚起民衆，實現全民抗戰的局面，如有私逃者，教員撤職永不敍用，學生開除永不返校，以其工作成績之優劣作爲將來繼續入學之學分，祇有這樣，才可以不致于使庸俗怕死的教員遺誤青年，才可以不致于使公子哥兒浪費學額，祇有這樣，國家不必另撥巨款就可以造就大批的青年幹部，民衆不致于生路彷徨，就可以獲得指導。

或者有人說，青年學生的本身就很不健全，甚至于有此，教員的智識貧窮，比學生更更可怕這雖然是部分的事實：但是我們不能不承認的學生究竟還是社會上比較優秀的份子：如果在這樣國難嚴重的時候，不把他們解放出來，參加政治的軍事的文化的的戰鬥，還有什麼「天才」可以利用呢？一部分教員和學生的腐化，祇能够說明過去教育制度的不健全，也是教育急待改造的明証！

賢明的教育當局，勇敢的青年學生，進步的教職員們：起來罷！我們自稱爲社會上的優秀份子，還可以整批的逃跑嗎？還可以個別的開小差嗎？還等待着誰來肩起「喚起民衆」的重担！

一九三七，十二，廿八，廣州

告避難者

任畢明

儘管有人高喊着「避難」，但同時却有不少人在實行「避難」。難如可避，倒也怪不得的。如不可避而避，而且是身不可避日，那才是頂可憐呢。

最近謠傳敵人要進攻廣東，於是廣州市的有錢者稍有錢者，紛紛搬家到香港避難去。但同時，因爲香港附近新界大嶼山空發現敵機十五架飛過，於是，有不少人也由香港搬家到廣州避難。他們彷彿像走馬燈般，來來去去，却樂得擁英國旗的船老闆們掩着嘴笑。

老子所謂「庸人自擾」，我覺得確是慨乎言之的所謂「庸人」，就是認識不清，意志不定的人。一，假如敵攻廣東，香港就能够安全麼？萬一事變發生，廣東還有內地可躲，香港則簡直非跳到海裏去不可。這就「避難」的立場來說，除非你躲到火星上去，否則仍然是不免受難的，要避難，只有「臨難毋苟免」。這是就國民的立場來說。庸人就不懂得這些。二，國家眞的不幸亡了逃，倒不如及早疏散進相材異去爲妙。

現在需要每一個國民，都具着冷靜的頭腦，堅定的意志，拚命的決心，才能够保衛地方，戰勝敵人。假如尙未見敵人影子，給一種風謠便嚇散了，這簡直表示着中國內部的空虛搖動結果會被敵人不費力量便打倒了，我們還能任敵人向我們侵略，還能够怪不爭氣的軍隊開風先逃麼？

「哀莫大於心死，而身死次之」，我眞替這等人可憐，更替抗戰前途憂慮！

★　★　★

看到廣東難民的感想

于立羣

數月來，由于日寇在我國各地的進攻，由于日寇野蠻瘋狂的向和平居民不斷的轟炸和屠殺，擄掠和姦淫。在我國戰區或非戰區，因此便產生了成千成萬流離失所的難民。我們知道政府當局及各界對于救濟難民，都很努力，尤其在上海救濟難民的機關，比各處都多。由于各方面的努力，表示了一般人們都瞭解救濟難民的需要。但是，我們覺得現在所進行的救濟難民的工作是還不够的。只是把難民問題，當着簡單的生活問題而救濟，還沒有把救濟的範圍和組織擴大起來。這是極不够的。

我們知道：目前極需要的是——應當對難民有教育的救濟，有組織的救濟，有生產的救濟。因爲成千成萬的難民生活，決不能倚靠着救濟而長期的維持下去的，是需要靠工作來維持的。爲着要維持我們的持久抗戰，必定要使我們全國的人力物力財力武力集中起來。因此，我們就得使智力不够的難民，成爲抗戰意識濃厚的難民，使消耗的難民，成爲有生產的難民。要使散漫的難民，成爲有組織的難民，這樣才能使所有遭難同胞們的人力，集中到抗戰上來。不然，只有消耗，並且破壞現在抗戰原有的力量。

記得有一天，我和幾位朋友由新亞旅館出來到許多青年及婦人站在我身邊討錢。我看到討錢的太多了，我實在無從表示小惠，我只好拿我那蹩腳的廣東話和他們說——「冇仙」。可是他們都不走，一個個都起身上伸着的符號給我看，那是寫着——廣東第×號難民收容所，第××號難民。上面還印着圖章。我就想到救濟難民的問題。爲是我們僅僅把難民身上給他掛上一個符號，讓他們到街頭巷尾去討錢，要敵人詢問，我們還說得上，「救濟」嗎？不單不能救濟，同時還使他們一種壞的影響——他們就仗着落難的身分，拿着難民的號來做招牌，沿街叫喚。忘記了敵人所給他們的殘暴，忘記了自己求生的道路。當時我想，假如要遇着什麼壞人時，給他們幾毫錢，買了他們，要他們去做漢奸的工作，未必見得他們就不去。因爲他們根本也不懂什麼做漢奸。等到他們做了漢奸，被我們發現了，不是就要懲辦或處刑嗎？結果還是我們蒙受莫大的損失。

說到組織民衆，武裝民衆，目前我們首先就應對難民有教育，有組織，有訓練。現在的難民統計起來，以爲是很困難的問題，難道整個國家民衆的組織和訓練，還比這容易嗎？

日寇的進攻，它不遭到最後失敗，決不會有終止的一天，因此難民的產生，也就會隨時隨地繼續的增加着，在長期的抗戰中，爲着要使自己的力量，不要成爲敵人的力量，目前就應該迅速地嚴密地把難民組織起來，加以有計劃的訓練，生產化的訓練和配置。

救亡日報　十日合訂本　每輯國幣二角　（第一輯至第八輯）　★★★

歸國

深藍的天，
深藍的海，
海鷗追着
一個西歸人
帶着悵惘

我歸來，
浪花在呼喚，
想起岩
撫着低

我歸來了，兒呀，兒呀，
爹娘在呼喚我，
想起兩年前故鄉江畔，
和一個老年的爹爹悵然的別離。

我歸來了，
呀，嘶呀，
華北幾千萬同胞在嘶叫，
血與河流，肉的城堡，
誰忍坐着看歸殘的路呢，

我歸來了，
呀，流呀，流呀，
我的眼睛枯竭得痛了，
爹娘的詩篇，忍別爹娘，
我的肉體要到沙場跟敵人的刀槍飛迸，
我歸來了，
跨上征騎，
呀，呀，呀，
顆子做了我們雄壯的號角，
把敵人殺到萬里的關外去，

陰黯的天，
淒海的雨，
沒有海鷗，漁人的小艇蕩着，
一個東國的來人，
帶着悴然的心情踏上祖國的土地了。

徵募讀者自由捐

本報集合熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論，報導全國救運消息。惟報館開支浩大，以同人棉力，殊難支持，本報原爲大衆救亡喉舌，故不得不向愛護本報讀者，公開募集自由捐，捐款直接寄滬或賜交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募收，尙希注意。

本報招請各地經售人

本報爲擴大宣傳，增加抗敵力量及應內地讀者要求，招請本報外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽。

本報營業部謹啓

定戶注意

本報前在上海出版時，承各定戶訂閱，現頗多地址遷移者，懇賜告新近地址及定閱單號碼暨訂閱起訖日期，以便檢對寄奉。

本報營業部謹啓

本報徵求各地救運通信

本報爲集中救亡言論，闡揚各地救亡[illegible]起見，歡迎前線抗敵將士以及[illegible]工作人員，隨時將[illegible]民衆組織狀況[illegible]本報，字數長短不拘[illegible]

本報編輯部[illegible]

展開廣州的文藝戰線

林林

過去廣州的文藝救亡工作，是處在文化中心的上海影響之下的。但是，自抗戰以來，上海文藝界的活動，我們覺得沒有十分好的成績，直到失陷的時候，還不能有一個統一的文藝人的組織，一個有計劃的文藝工作綱領，這是不容否認的事實。現在上海這文化中心的基地，沒有了，我們廣州算是華南重要的所在，自己不能不負起這中心的任務來。我們以爲：廣州文藝界倘若認眞負起救亡的責任，那麼一切的進行將比武漢等地更加順利更加有效果，廣州文藝界的情形是比較單純和整齊的，

我在來廣州的短促的期間中，個人感到有四點是可以提出來討論的，一，要一個統一的組織。

這裡文藝性的團體是不少的，但是幹部的人才，却眞是少數，我們應該節省精力，時間的浪費，避免組織上的重複與散漫，使它成一個有體系的健全的統一的組織。

統一的組織，我的意思，並不是消滅許多自發的各個團體，而是要求在同一精神上，有很好的分工和合作，如果各團體能够在總的組織之下，一致的行動，那是再好也沒有的。

目前，各文藝團體，無論是純一性或綜合性的，彼此間，要有更好的聯繫，工作要有更好的配置，各文藝團體，除了本團體的工作表現之外，我希望：大家都能够參加文化救亡協會，組織的活動，要適應組織部的要求，理論創作的活動，要適應宣傳部的要求，有體系的一致的動員起來。

二，調整文藝出版物

每個作家，每個團員，都努力在出版雜誌小册子，這種活躍的現象，很可看出文藝同志們幹的精神。

但是這好像是相當散漫的，無計劃的散兵戰。對於刊物發行的成績，讀者的印象如何，我們是不能不進一步去瞭解的。

我希望：文藝編輯界的朋友，能够聚在一起親密地互相討論：已有的，應該怎樣充實或者合併起來應有而還沒有的應該怎樣使它實現作一個全盤的調整。

同時，我要求能够產生一個較有號召力的綜合的文藝雜誌。

三，聯絡外地的文藝工作者。

聽說廣州的讀者，對於本地作家的產品，不如外來的讀物，來得歡迎，這也許是事實。

華南的版物，常常轉載外地作家的作品，來充實篇幅，吸引讀者，但因爲是轉載，它的魅力就差多了。

爲增强我們的實力，爲改正讀者的觀念的確有與外地文藝工作者聯絡的必要。

我們應盡可能一用私人關係，集體關係，經常和武漢，西安，香港及其他地方的文藝朋友，取得聯絡，並要求他們提供稿件，努力合作。

四，多產生地方性的作品。

在上海時，我們看不到廣州的刊物，即使有內容也是一般的，顯不出有特殊的地方色彩的作品。廣東沒有可描寫的題材麼？華南的環境的現實，沒有可以給人們知道的必要麼？絕不是的。

如果把「一二九」的示威遊行，廣州市民自衛運動的示威遊行，這樣的題材寫成報告文學，我想外地的讀者，本地的讀者：都是很愛讀的

其次，我們爲要吸取更下層的民衆讀者，要將抗戰的主題，保衛華南的主題，利用通俗的形式表現出來。這種通俗的形式，就是「大衆形式」，同時，也就是富有地方性的形式。

（十二月廿五日）

回到我底祖國　回到我底故鄉

葉文津

在盛夏，
我從東京，
反抵我底祖國。
在嚴冬，
我從上海，
回到我底故鄉。

帶着被創傷了的心情我逗留在文化中心的上海。在上海，我開始感到盛夏的溫暖——祖國的胸懷的溫暖。

在這溫暖的盛夏，我脫出了日本帝國主義者的虎口；同時開始了血腥的戰鬥。

盧溝橋事件的開裂，平津的淪陷，以至於偉大的「八一三」抗戰的持續，在那裏，我們充分地揭穿了敵人的醜態，暴露了敵人的弱點；多少英勇的戰士在壯烈地犧牲，多少可歌可泣的事件在使敵人寒膽。前線的將士在忍着飢，耐着寒，用血和肉來抵抗着敵人的槍炮，後方的民衆，無論是學生，工人，婦女，老的少的，都在拿出他最大的幾分力，流出他最後的幾滴血。

我們看到閘海文的不甘降敵，寶山縣城的全營殉國，「四行」內八百勇士的孤軍獨守，我們更看到一般民衆的覺醒，這覺醒，這事蹟，證明了我們中華民族不會滅亡，證明了日本帝國主義者和法西斯蒂的沒落。

鮮紅的史蹟，血腥的戰鬥，已經四個月了，四個月了。上海的失守，南京的撤退，我們絲毫的感不到灰心，更無所謂「失敗」，相反的、更堅强了我們的鬥志，加緊了我們的抵抗。

在東京，我們被迫得不能不回來，然而，我們的回來並的是逃避，在上海，我們不能不撤退，然而，我們的撤退更不是流亡。

廣東是革命的策源地，中華民國的孕育者，北伐軍的長成之母。先烈熱血已經值得我們誇耀了，又何況在這一次民族抗戰時行列中更加上了他們在前線所表現的精神和他們造就的戰蹟呢。

我們帶着興奮的腳步回來，首先看到的是常綠的葉子，怒放的鮮花。它們生長在這嚴冬的天氣裡，它那堅强的骨幹，它那雄壯的姿態，它那蘊藏的熱力，

「一二九」學生群衆的示威，市民自衛運動的行列。我們看到無數青年的鮮血在沸騰，步伐整齊的壯丁在前進，我們更看到各種各樣的救亡團體，文化界的，婦女界的，工人農民的，學生的，店員的，繼續不斷的長成，這蓬勃的氣象，這偉大的覺醒，這未來的啓示。

敵人的飛機每天在侵進我們的領空，緊急的警報頻頻地响着，然而我們所看到的是馬路上行人的熙攘，是民衆的鎭定，是不屈服不妥協的決心。

這熱力，這覺醒，這決心，你不相信嗎？它將要爆發出猛烈的火，通紅的火！

你看吧！嚴寒的怒號將被趕跑，和暖的春光快要來臨。那常綠的葉子正在迎風飄舞，鮮明的花朵正在怒放出她的芬芳，還有那小精幹的幼年在驕傲地顯出她那光芒四射頭角。

仔，我愛你祖國！仔我愛你故鄉啊！我離不開你那溫暖的胸懷，我更忘不掉你那情熱的火燄！

我要愛護你，我更要保衛你！

一九三七，十二，二十六於東山。

鐵甲列車

白羽

鐵甲列車，
馳着黑夜，
把太陽載上。
到前方，
我們歡呼！
我們高唱！
張鋼的機關車頭，
連串着鐵甲車廂，
我們並着肩頭；
我們扣着臂膀，
在前方。
鋼骨的水門汀的洋房已連根拔上，
繁榮的街坊，
已變成瓦礫戰場。
到前方，
把鋼盔戴上；
一隻手，
想把敵人殺光。
趁着爆火迸放，
再把油加上，
鐵甲車呀，
到前方，飛馳着趕到戰場！
我們歡呼！我們高唱！

上川島上的戰士（續）

記保安連長陳力生

姚潛修

陳連長並不知從何時起子彈痛擊。也不知從何時起，敵人已退回兵艦。他只覺他所守衛的國土是在自己手里，怎樣安頓居民，怎樣調度隊伍，都須他領導着做。心裡泛起勝利的微笑。就想馬上爬起來出去。可是將一移動身子，才知道站立不起來了。他附走膝行，出了山洞。但四顧昏茫，不見人影。且爬且呼援救。遠遠望見個黑影像是人在移動，呼喚不應，轉眼就跑開了，大概是胆小的島民，驚魂未定，把他當作敵兵了。他沒有更好的辦法，只得繼續向前爬着叫着。幸遇一個能辨識陳連長聲音的島民，才被救起。他負着重創的傷口，苦鬥終日的疲倦，一天沒見飲食的飢腸，都還能耐得住。但一問起居和鄉兵，知道都已逃匿失散，他不禁下淚了。他怎忍眼見上川島被禽獸一般的敵人蹂躪呀！島民強背他連夜到台山去醫傷，他苦苦不願逃難。說是還沒有奉到命令撤退呢。

這正是敵人佔據上川島的前夜。也正是我們廣東守土衛民的保安隊初試光榮殺敵致死的第一次！我想，中華有了百粵健兒，中華一定不會滅亡；廣東有了這樣保安隊，廣東一定會保存的。況且我們的軍事領袖余漢謀先生又已大呼：「廣東民衆武裝起來」了。誰不聞風興起？誰不抓住這唯一的自救救國良好機會？是的，我們這歲月長春，草木長秋，百花長開，流乳飴蜜的天堂，將會永遠無恙，將是新中國的母體。

一二，二八晚，一九三七東山。

上海新文字運動的復興

華應申

一，抗戰喚醒了新文字運動

「八一三」以前，上海新文字運動在睡眠狀態中，「中國新文字研究會」和「上海文字研究會」這兩個團體都已經解體，「新文字書店」也已經停止出版書籍，新文字運動的主導刊物「中國語言」也停刊了，各種研究班，訓練班，講習班，識字班，也大多不再繼續開辦了，工作者部也都分散或做別的工作去了，餘剩下來的力量只是少數個別同志在幾個學校和幾個工人團體中半公開地教授新文字，在沒有一點聯繫之下艱苦地繼續工作「新文字書店」的後身「語文書報代辦所」還保持着和外埠同志的稀薄的聯繫，偶而答復些外埠同志所提出的問題，替他們代辦一些語文書報，由幾位同志主編的「語文」月刊，在上海新知書店出版，通過這個刊物從側面提倡並宣傳新文字出「保衛中國語文！」的口號，發動了通俗化問題的討論，拉丁化新文字和國語羅馬字問題的討論，除掉這些以外，就沒有別的整個運動像死了一般。

但是偉大的全國抗戰像喚醒了其他一切民衆運動一樣，也喚醒了上海的新文字運動。

「八一三」抗戰以後，上海的新文字同志，有一天重新集合起來談了一次話。在這次談話中，檢討了過去的工作，並討論了怎樣在抗戰期間使新文字運動復興起來的問題。

大家認爲上海新文字運動所以會這樣慘敗，除掉外來的原因，環境的困難外，我們自己也犯了嚴重的錯誤。首先，過去新文字運動缺乏群衆基礎，主要還是在少數知識份子中間下功夫。沒有堅固的群衆基礎的運動，失敗是沒有什麼可以怪的；第二過去新文字運動和一般——救亡運配合得不够好，缺乏救亡運動主流的領導和幫助；第三，過去對漢字教育工作和其他語文工作採取了敵對和歧視的態度，這種態度失去了很多的同情，減少了合法工作的可能，這種錯誤的後果到「語文」月刊出版的時候才改正過來。這是失敗的教訓。

對抗戰時期新文字運動有沒有前途的問題，[illegible]家作了雖不十分樂觀但是肯定的答復，[illegible]勝利必須動員民衆，組織民衆，教育[illegible]字是一種文字教育的良好工具[illegible]良好工具，用新文字[illegible]比漢字更大的效[illegible]字工作者在[illegible]的工作園地[illegible]是主觀的力[illegible]在這次[illegible]會戰時工[illegible]來負責整理[illegible]沒有開展工[illegible]組織很小，[illegible]大的組織是[illegible]做文育教[illegible]子中間的工作[illegible]訓練知識份子[illegible]要。

爲了開始的時候一切工作[illegible]麼工作做起來，刊物也決定[illegible]化太多的力量在辦刊[illegible]量在實際教育工作[illegible]一。爲了集中力[illegible]決定少寫，免得在[illegible]作非常空虛。抱定[illegible]宗旨。

於是就決定立刻[illegible]

一，開辦爲師訓[illegible]

二，進行難民[illegible]